

Vás srdečně zve na
Koncert k 250. výročí narození W. A. Mozarta

„VIVAT MOZART“

**Na programu bude výběr z duchovní tvorby Mozarta
a jeho současníků**

Sobota 18. listopadu 2006 v 19.00 hod.

Klášterní kostel sv. Vojtěcha v Broumově

Účinkují:

**Terezie Švarcová – soprán,
Václava Housková – alt,
Josef Zedník - tenor
Jakub Hrubý – bas,**

Prof. Václav Uhlíř – varhany

*Projekt „Vivat Mozart“ je realizován za finanční podpory
Královéhradeckého kraje a Města Broumov*

ROZVÁNOŠKA NA
KONCERT



Wolfgang Amadeus Mozart

(1756-1791)

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) - Mozart vytvořil během svého krátkého, leč umělecky velmi plodného života celkem 626 děl: první ve věku 5 let a poslední na smrtelné posteli. K Mozartovým nejznámějším dílům patří jeho opery a zpěvohry. Za dvacet pět let jich napsal více než 20, z toho 5 oper patří k největším klenotům operní tvorby vůbec. Napsal desítky symfonií, které často zaznívají z koncertních sálů. Mozart rovněž vytvořil více než desítku mší, mezi jinými též slavnou "Korunovační mši", a také mnoho krásných písní. Horečně a doslova do posledního dechu psané "Requiem" bylo po Mozartově smrti dokončeno jeho žákem, F. X. Süßmayrem. Z jeho varhanní tvorby je nejznámější Fantasia f moll.

Jan Křtitel Kuchař (1751-1829) byl český varhaník, cembalista a hudební skladatel. Základy hudby získal Kuchař ve Vrchlabí u varhaníka Alexe Tháma. Později studoval na jezuitských gymnáziích v Hradci Králové a v Jičíně. Byl žákem varhaníka Josefa Seegera. Od roku 1772 působil jako varhaník v kostele sv. Jindřicha v Praze. Kuchař byl mezi prvními, kdo pochopil génia hudby W. A. Mozarta a začal ji propagovat. V roce 1790 Kuchař odešel z kostela sv. Jindřicha poté, co byl jmenován varhaníkem ve strahovském klášteře v kostele Nanebevzetí Panny Marie. Vliv W. A. Mozarta, který předtím roku 1787 na strahovské varhany improvizoval na jeho tvorbu byl velký. V tomto období složil řadu varhanních a chrámových skladeb, zejména pro strahovský kůr. K nejvýznamnějším Kuchařovým dílům patří dva varhanní koncerty, fantazie, fugy a toccaty.

Václav Vincenc Mašek (1755 – 1831) žák skladatele Josefa Seegera a klavíristy Františka Xavera Duška. Byl znám jako znamenitý klavírista ve šlechtických kruzích, koncertoval také v Německu. V Praze byl úspěšným klavírním pedagogem, kapelníkem ve Stavovském divadle a od roku 1794 až do své smrti ředitelem kůru u sv. Mikuláše na Malé Straně. Založil a vedl v Praze obchod s hudebninami a především nástrojařskou dílnu, ve které vyráběl tehdy módní nástroje - skleněné harmoniky. Sám na skleněnou harmoniku velmi dobře hrál.

Ing. Vladimír Hrubý