



Festival se koná
za laskavého přispění těchto sponzorů:

Generální partner:



Kooperativa

POJIŠŤOVNA A. S.

Partneři:



Mediální partner:



ČESKÝ ROZHLAS
HRADEC KRÁLOVÉ

FM 100,1 Mhz · FM 101,9 Mhz

a za finanční podpory Královéhradeckého kraje



**V případě špatného počasí budou představení
přesunuta do městského divadla.**

Změna programu vyhrazena.

Rezervace a prodej vstupenek (od 1. 7. 2006):

Informační centrum Broumovska, Mírové náměstí 56 (Stará radnice),
550 01 Broumov, pondělí – pátek: 8:00 – 16:00,

tel.: 491 524 168, e-mail: info@broumov.net

Muzeum Broumovska, úterý – neděle: 8:00 – 12:00 a 13:00 - 17:00

tel: 491 522 185

Rezervace vstupenek max. do 30 minut před začátkem představení.
Při vstupu do areálu vyřadte z provozu mobilní telefony. Zákaz fotografování
a pořizování obrazových a zvukových záznamů představení. V případě zrušení
představení z důvodu nepříznivého počasí zaniká nárok na vrácení vstupného či náhradní
termín, byla-li odehrána alespoň polovina představení.

Více informací: www.broumovsko.cz



MALÉ LETNÍ DIVADLENÍ

Festival divadelních představení
konaných na nádvoří benediktinského
kláštera v Broumově

31. 7. – 5. 8. 2006



Pondělí 31. 7. 2006 od 17:00 hod., vstupné 30 Kč.

O PRINCEZNĚ ZUZANĚ A DRAKU POŽÍRÁKU

Karlovarské hudební divadlo v režii Vlastimila Fišera.

Činoherní pohádka o poněkud zvláštním království, kde místo starého a liného krále vládnou tři proradní rádcové: Šiškule, Pindkule a Koulekule. V zámku je i princezna na vdávání, ale je tak hubatá, že se jí bojí všichni princové, tedy i princ RicPic a princ Biřich von Austerlitz. Za lesem se usadí jednoho dne drak a všichni se ho začnou bát. Ale drak není zlý, je jen nešťastný. Jak celá pohádka skončí? Na to se musíte přijít podívat sami.

Pondělí 31. 7. 2006 od 20:00 hod., vstupné 40 Kč.

LÁSKY A NELÁSKY

Karlovarské hudební divadlo.

Tři poněkud košilaté, rozverně a hlavně půvabné hříčky z Boccacciova Dekameronu. Hrají: P. Klečková, Š. Klečková, P. Zteiskar, T. Vízdal, L. Hejlová, M. Valachová, V. Fisher. Námět, scénář, režie: V. Fischer, scéna: D. Hylas, kostýmy: Šavla návrhy: V. Fischer

Pan Boccacio ve 14. století sepsal několik novel, které si vyprávělo sedm dívek a tři chlapci po dobu deseti dnů zatímco ve Florencii řádila morová epidemie. Příběh první - melanský. Vypráví o tom, jak si žoldněř Guilfardo od přítele půjčí peníze, a když mu přítelova žena příslibí za jistý obnos jisté služby, začne se odvíjet velmi úsměvný příběh. Příběh druhý - florentinský. Seznámí nás s jedním podezřívavým kupcem, který na svou mladší choť žárli tak velmi, že s ní ani sám na lože neuléhá. Ovšem chytrá žena si ví vždy rady. Příběh třetí - padovský. Práví o jistém měšťánčinu Markovi, který náhle dědil po tetičce a o jeho dobrém příteli, který mu chce od té sumy pomoci.

Úterý 1. 8. 2006 od 19:00 hod., vstupné: 100 Kč

MAM' ZELLE NITOUCHE ANEB PRAVDA PANA CÉLESTINA

Divadelní společnost DAP Praha.

V hlavní roli Célestina - Florimonda - Otakar Brousek mladší. Dále hrají: Hana Czivišová - Martina Randová, Jiří Wohanka - František Kreuzmann - Petr Gelnar, Zdeněk Hruška - Bronislav Kotiš, Milada Bednářová, Jiří Untermyüller. Režie: Otakar Brousek mladší. Autor hudby: Florimond Hervé.

Slavná hudební komedie Mam' zelle Nitouche vznikla před sto lety v tak zvané krásné epoše a dodnes si zachovala svůj půvab. Jistě také proto, že se do příběhu hry promítnul osud samotného skladatele, zvláště ono období, kdy se rozhodoval mezi kostelem a divadlem. Světec Célestin - světák Floridor, zbožná klášterní chovanka Denisa - andílek s čertem v těle, i další postavy nás vtahují do proudu proměn a stále nových dobrodružství. V české divadelní tradici má „Nituška“ výjimečné místo, zejména zásluhou Oldřicha Nového. Poprvé ji uvedl roku 1938 v pražském Novém divadle (pozdějším sídle Semaforu) v komorním provedení pro menší herecký ansámb. Také tato skutečnost byla inspirací pro vznik naší současné inscenace. Zachovává noblesní styl jeho úpravy se všemi komediálními situacemi. I bez sborových scén je to příběh plný neodolatelného humoru.

Středa 2. 8. 2006 od 17:00 hod., vstupné 30 Kč.

NAŠEL SE MEDVĚD I ANEB JAK ZTRACENÝ MEDVÍDEK PROCESTUJE ANGLII, FRANCIÍ A RUSKO

Divadelní společnost Carpe Diem.

Všichni někde bydlíme. Jediným společným domem nás všech je naše Země. A protože si myslíme, že náš společný dům bychom měli znát od sklepa až po půdu, rozhodli jsme se, že ho s vámi probereme společně. Otevřeme spoustu tajemných dveří a nakoukneme dovnitř. Hrdinou našeho představení je nalezený medvídek, s kterým prožijete pozoruhodná dobrodružství týkající se právě těchto tří zemí. Zároveň se dozvíte spoustu důležitých informací o jejich kultuře a zvycích. Naučíte se národní říkadla, pohádky, písničky a spoustu jiných novinek a zajímavostí o životě zde.

Hrají: Pavlína Jurková, Michaela Sajlerová, Jarmila Vlčková. Alternace: Martina Venigerová. Autorsky a režijně zpracovaly: Pavlína Jurková, Michaela Sajlerová, Jarmila Vlčková. Pohybová spolupráce: Zdeněk Tomeš.

Středa 2. 8. 2006 od 19:00 hod., vstupné 30 Kč.

NAŠEL SE MEDVĚD II ANEB ZÁHADNÝ ÚNOS

Pozor, dobrodružství ztraceného medvěda pokračuje! Znova s námi procestujete tři země. Tentokrát moudré Japonsko, orientální Indii a vzdálenou Austrálii. Dozvíte se spoustu důležitých informací o jejich kultuře, zvycích a přitom uvidíte tři chytré národní pohádky.

Středa 2. 8. 2006 od 22.00 hod., vstupné 30 Kč.

FAUST

Loutková scéna dětem pro radost, Náchod.

Představení vycházející z textů jednoho z prvních profesionálních loutkoherců Jana Bráta, který svou divadelní pouť započal v 18. století v Náchodě. **Pozor! Představení je určeno pro dospělé!**

Čtvrtek 3. 8. 2006 od 17.00 hod., vstupné 30 Kč.

PRINCEZNA A LOUPEŽNÍCI

Divadelní společnost DAP Praha.

Napsala Božena Šimková. Osoby a obsazení: Královna: Drahomíra Landsmannová, Princezna: Hana Czivišová nebo Jolana Smyčková, Majdalénka: Milada Bednářová, Ferda: Zdeněk Košata nebo Zdeněk Dolanský, Kuba: Tomáš Racek nebo Rostislav Trtík. Režie: Věra Jordánová, hudba: Milan Klipec, dramaturgická spolupráce: Jitka Jezdinská, výtvarná spolupráce: Adam Pitra.

Úsměvným pohádkovým skomuzikálem PRINCEZNA A LOUPEŽNÍCI navazuje autorka na nejlepší tradice české moderní pohádky v linii reprezentované např. jmény Jana Drdy nebo Josefa Lady. Charakterizuje ji humor, lidová moudrost i krásná čeština. Oproti vžitým typům pohádkových postav jsou hrdinové naší hry trochu naruby. Zkrátka, co postava, to člověk z masa a kostí.

Čtvrtek 3. 8. 2006 od 20.00 hod., vstupné: 50,- Kč

CHARLEYOVA TETA

DS Jiráskova divadla Hronov.

Hrají: Ivo Hambálek, Richard Kašpar, Daniel Zobal, Markéta Lelková, , Markéta Machová, Marcela Popelková, Pavla Rainová, Luboš Červený, Pavel Labík, Pavel Zuzek a další. Režie: Miroslav Lelek

Oxfordské univerzitní koleje, konec 19. století: Mladistvě ztřeštění spolužáci Charley a Jack mají v úmyslu požádat své vyvolené o ruku, ale dobová etiketa si žádá doporučení důvěryhodné osoby. Charleyho má navštívit bohatá tetička z Brazílie a problém se zdá být vyřešen. Jenže teta ne a ne dorazit a slečny už jsou na cestě. Zoufalá situace si žádá zoufalé řešení - panové rozhodnou, že Charleyovu tetu bude v přestrojení představovat jejich spolužák lord Babberley, svolný ke každé recesi. Babberley si ovšem v ženských šatech vůbec neví rady a situace se komplikuje příjezdem skutečné Charleyovy tety...

Pátek 4. 8. 2006 od 19.00 hod., vstupné 80 Kč

MOZARTISSIMO

Soubor složený z umělců hudebních scén národního divadla aj.

Mozartissimo není běžným koncertem vážné hudby, ale využívá pověstného Mozartova humoru a s osvěžujícím vtípem uvádí na scénu výběr z oper Figarova svatba, Don Giovanni, Únos ze Serailu a Kouzelná flétna v barvitěm aranžmá pro zpěvní hlasy, hoboje, klarinet a fagot. O to, aby komorní ansámb mohl ekvivalentně nahradit zvuk celého orchestru, se postaral hudební skladatel Jaroslav Krček. Mozartissimo v živém provedení na jevišti či koncertním podiu umocňuje prožitky i dobovou atmosférou. Protagonisté pořadu vystupují v historických kostýmech.

Účinkují: Markéta Bechyňová nebo Simona Procházková nebo Simona Houda-Šaturová - soprán, Aleš Hendrych - basbaryton, Novákovo trio: Gabriela Krčková - hoboje, zobcová flétna, Štěpán Koutník - klarinet, Vladimír Lejčko - fagot

Sobota 5. 8. 2006 od 20.00 hod., vstupné: 120 Kč

ZKROČENÍ ANEB SHAKESPEARE TO PSAL PRO MLADŠÍ

Divadlo Metro Praha.

... ne každá žena se dá snadno zkrotit. Zejména na divadle ... Ten, kdo má rád kročení žen, si nepochybně přijde na své, i když téma „zkročení“ se v nové hře, kterou uvádí Divadlo Metro, objevuje v poněkud jiné podobě než jak ji čeká vyznavač alžbětinského divadla. Opustit divadelní scénu bývá pro herečku často velmi traumatizující životní etapa. Když však přijde role, která je nad síly umělkyně, může to pro ni být ještě horší ...

V nové inscenaci hrají Valerie Zawadská (Marta) a Zdena Herfortová (Ingrid). Role hereček, které s odstupem generace ztvárňují stejnou roli Kateřiny ve Zkročení zlé ženy W. Shakespeara a pojí je přitom nejen osobní přátelství, ale paradoxně také profesní rivalita, byly psány přímo pro ně. Jevištními partnery jsou jim Miroslav Moravec nebo Ivan Vyskočil (Alex) a Braňo Polák (Otík).