



MĚSTO BROUMOV

KULTURNÍ PŘEHLED

leden – květen 2007



Předprodej a rezervace vstupenek v Infocentru ve Staré radnici v Broumově od pondělí do pátku mezi 8.00 a 16.00 hod.

Sleva 50% na * označené programy po předložení průkazu ZTP a ZTP/P.
Průkazy předložte při kontrole vstupenek.

Možnost rezervace na tel. 491 524 168 nebo na e-mailové adrese kultura@broumov.net a info@broumov.net. **Pokud si rezervované vstupenky nevyzvednete do termínu uvedeného u každého představení, budou automaticky vráceny do prodeje!**

Více informací: www.broumovsko.cz a www.broumov.net
Změna programu vyhrazena!



**REGION
BROUMOVSKO**
CZECH REPUBLIC



Středa 17. ledna 2007

Městské divadlo Broumov v 19.00 hod., vstupné: 60 Kč *
Předprodej do 16. ledna 2007.

William Shakespeare

VESELÉ PANIČKY WINDSORSKÉ aneb „Na každého dojde“

Hudební komedie v podání hronovského divadelního souboru a režii Miroslava Leleka, od kterého mnozí znáte komedii Charleyova teta.

Přerozkosná a převýborná komedie o Siru Janu Falstaffovi a veselých windsorských paničkách, kde opravdu na každého dojde, odehrávající se v našem případě v přesně nespecifikované době. Ani ne v prostředí dvorském, jak je to u Shakespeara obvyklé, ale ve zcela neromantickém, soušedském prostředí anglického maloměsta Windsoru a jeho okolí, kde přechod chvástavého a zchudlého rytíře Falstaffa rozpoutá vichřici komických až bláznivých hádek a nedorozumění, kde i žárlivost má své místo. Komedie je vyšperkovaná originálními písněmi Jaroslava Kasala, které uslyšíte v orchestrálním aranžmá Jana Drejsla v podání jeho orchestru RELAX BAND.

Osoby a obsazení: Rytíř Jan Falstaff: František Pivoňka, Pan Vodička, měšťan windsorský: Ivo Hambálek, Paní Vodičková, jeho žena: Renata Lelková, Pan Hošek, měšťan windsorský: Richard Kašpar, Paní Hošková, jeho žena: Věra Kříčková, Anička Hošková, jejich dcera: Pavla Rainová, Fenton, mladý šlech-tic: Jan Mach nebo Václav Valtera, Zachariáš Bluma, windsorský sudí: Pavel Zuzek, Bartoloměj Věchýtek, jeho synovec: Pavel Novák nebo Vojtěch Růžička, Dvojitíhodný pan David Veleba, pastor z Walesu: Daniel Zobal, Doktor Cajus, francouzský lékař: Lubomír Červený, Panna Čiperná, jeho hospodyně: Jaroslava Červená, Hospodská „Od Podvazku“: Ivana Richterová, Pistol, kumpán Falstaffův: Vladka Rousková, Berkdeber, kumpán Falstaffův: Lucie Peterková, Bardolf, kumpán Falstaffův: Marcela Špreňarová, Flaštička, sluha Věchýtkův: Zuzana Stárová, Chvostik, sluha doktora Cajuse: Antonín Krčíčka, Janek, sluha Falstaffův: Ivo Hambálek ml., Sluha Vodičkových: Radek Podola, Sluha Vodičkových: Luděk Joch a další.

Překlad: E. A. Saudek, úprava: Miroslav Lelek, hudba: Jaroslav Kasal, hudební aranžmá: Jan Drejsl, texty písní: Miroslav Lelek, scéna: ak. mláď Ivan Krejčí, kostýmy: Ing. Zuzana Štěpánková, pohybová spolupráce: Blanka Šourková, hudbu nahrál orchestr RELAX BAND pod vedením Jana Drejsla. Režie: Miroslav Lelek.

Neděle 18. února 2007

Městské divadlo Broumov
v 19.00 hod., vstupné: 190 Kč.
Předprodej do 14. února 2007.

Ken Ludwig

LO STUPENDO aneb Tenor na roztrhání

Převzaté představení Divadla na Vinohradech v Praze.

Úspěšná fraška, napsaná přesně v duchu feydeauovských situačních komedií. Bláznivý příběh talentovaného, ale nesmělého a opomíjeného človíčka, který čeká na svoji životní příležitost. Dojemné lidské okamžiky se tu střídají s výbuchy slovní a situační komiky. Svižný sled zápletek pak vyústí v závěrečný bláznivý kolotoč změn osob a přesně do sebe zapadajících omylů a náhodných shod. Příběh Tenora na roztrhání je zasazen do prostředí amerického Clevelandu 30. let minulého století. Ředitel místní opery netrpělivě očekává příjezd slavné hvězdy, která má vystoupit ve Verdiho Othellovi. Tenor na poslední chvíli přijede, ale v hotelovém pokoji se zhroutí a není schopen zpívat. Impresárió donutí svého nenápadného tajemníka Maxe, přehlíženou „děvečku pro všechno“, ale se slibnými pěveckými ambicemi, zastoupit na jevišti indisponovaného tenora. A Max, nikým nepoznan, zažívá na jevišti svůj první velký sukces. Když se hvězda sama znovu vzhopí a v kostýmu Othella si vynucuje vstup na jeviště, je považována za podvodníka.

Osoby a obsazení:

Max: Václav Vydra
Maggie: Simona Postlerová
Saunders: Svatopluk Skopal
Titto Merelli: Martin Zahálka
Maria: Zlata Adamovská
Diana: Jana Marková
Julie: Hana Maciuchová,
Poslíček: Michal Novotný
Alternace: Barbora Munzarová,
Gabriela Vránová
Režie: Jan Novák



Středa 14. března 2006

Městské divadlo Broumov
v 19.00 hod., vstupné: 120 Kč. *
Předprodej do 2. března 2007.

Marcel Pagnol

MARIUS A FANNY

Představení Divadla Mladá Boleslav.

Lyrická komedie odehrávající se před 80 lety v marseillském přístavu. Něžný příběh první lásky a romantické touhy po dálkách. Šťastnými postavami laskavého francouzského autora se na pražských scénách představili např. Eduard Kohout, Hugo Haas nebo Jaroslav Marvan.

Osoby a obsazení: Marius: Filip Tomsa, César: Ladislav Mrkvicka j.h., Fanny: Žaneta Filipková j.h., Honorina: Ivana Nováčková, Panisse: Ota Jiráček, Brun: Petr Bucháček, Námořník: Hugo Saez j.h., Listonoš: Pavel Nedvěď
Režie: Josef Kettner



Čtvrtek 29. března 2007

Městské divadlo Broumov
v 19.00 hod., vstupné: 130 Kč. *
Předprodej do 27. března 2007.

Petr Schaffer

VEŘEJNÉ OKO

Komedie vynikajícího scénáristy a dramatika se, ostatně jako většina autorových her, zabývá tématem otevřenosti, nezávislosti a schopnosti být člověkem svobodným i svobodu smysluplně využívat.

Komedie Veřejné oko, kterou její překladatel Jiří Mucha označuje jako „příběh něžně moudrý“, je bravurní konverzační komedií s dobře napsanými situacemi a postavami. Ale je zároveň i něčím víc. Bláznivý příběh netypického, trochu šokujícího manželského trojúhelníku o hledání ztracené lásky, o chvále moudrého bláznovství, o smyslu zápasu o lásku a o hledání ztracené víry, působí více než čtyřicet let po napsání jako neobyčejně osvěžení. Jako napůl zapomenutá melodie, kterou je dobré si připomenout, abychom docela neokorali a nepoztráceli svoji lidskost.

Délka představení: 120 min.
Hrají: Lukáš Vaculík, Klára Issová, Hynek Čermák.
Překlad: Jiří Mucha
Režie: Ondřej Zajíc



Čtvrtek 12. dubna 2007

Městské divadlo Broumov
v 19.00 hod., vstupné: 60 Kč. *
Předprodej do 10. dubna 2007.

Robin Hawdon

ÚŽASNÁ SVATBA

Komedie v podání divadelního
ochotnického souboru
z Meziměstí.

Ztřeštěná komedie o tom, jak by
rozhodně neměl vypadat svatební
den a o tom, že pravá láska
nakonec zvítězí, jenom se musí
zjistit, která to je... Tato současná
britská komedie sklídila po svém
uvedení bouřlivý ohlas v mnoha
zemích po celém světě a pro svůj
šťavnatý humor protkaný něžnou
romantikou patří k velmi vyhledá-
vaným a divácky žádaným titulům.

Osoby a obsazení:

Bill, ženich: Pavel Novák
Tom, svědek: Milan Mach
Ráchel, nevěsta: Lucie Zelená
Judy, děvče: Kristýna Varačková
Julie, pokojská: Nina Dlouhá
Dafné, matka nevěsty: Dáša Justová
Režie: Irena Kozáková

Neděle 29. 4. 2007

Městské divadlo Broumov v 19.00 hod., vstupné 60 Kč. *
Předprodej do 25. dubna 2007.

Nikolaj Vasiljevič Gogol

REVIZOR

„Nevrč, brachu, na zrcadlo, když máš křivou hubu!“ (N. V. Gogol)

Komedie v podání divadelního souboru Wokno, který se Vám v roce 2006
představil hrou Antonína Jiráska Lucerna. Nyní vám nabízí další inscenaci.

Do nejmenovaného města ve vzdálené gubernii přijíždí jednoho dne
revizor se svým sluhou a způsobí zde přímo fenomenální pozdvižení. Jeho
přítomnost roztočí kolotoč groteskních situací a postupně odkrývá neutě-
šený stav tamní společnosti: všudypřítomnou faleš a přetvářku, kde každý
lže každému, ubohý stav rozkradené městské pokladny, korupce i pokří-
vené charaktery všech obyvatel města, v němž jde všem jen o jejich vlastní
kapsu a nějakou tu lahvinku. Nakonec se ukáže, že i sám revizor byl pro-
haný podvodník, kterému šlo pouze o peníze a moc... Nesmrtelná komedie
o nesmrtelných problémech, to je Gogolův Revizor.

Osoby a obsazení: Anton Antonovič Skvoznič: Petr Hlavatý, Anna
Andrejevna: Denisa Koudelková, Marja Antonovna: Líbuše Růčková,
Luka Lukič Chlopov, školní inspektor: Drahomír Růčka nebo Jan Školník,
Amos Fjodorovič Ljapkin - Ďapkin, soudce: Antonín Kohl, Artěnij Filipovič
Zemljanika, správce chudinského ústavu: Milan Mach, Špekinová, pošt-
mistrová: Nikola Rejlová nebo Eva Žemličková, Ivan Petrovič Dobčinskij,
statkář žijící ve městě: Antonín Zelený, Petr Ivanovič Bobčinskij, statkář
žijící ve městě: Petr Hofman, Ivan Alexandrovič Chlestakov, úředník
z Petěrburgu: Pavel Novák, Osip, jeho sluha: Josef Andrž nebo Vojtěch
Školník, Doktor Hübner: Jan Hlaváček, Tři žena a dvě: Lenka Zálišová,
Michaela Šišková, Daniela Šišková. Režie: Jan Holec.



Čtvrtek 31. května 2007

Městské divadlo Broumov
v 19.00 hod., vstupné 200 Kč.
Předprodej do 28. května 2007.

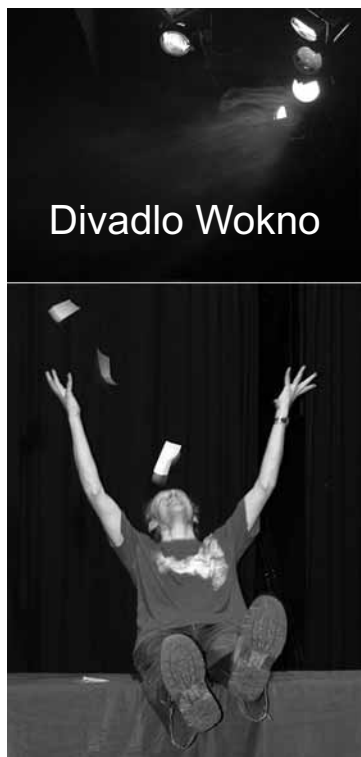
Irena Dousková

HRDÝ BUDŽES

Jedna z nejúspěšnějších komedií
poslední doby. Barbora Hrzánová je
držitelkou ceny Thalie za tuto roli.

Hrdinka příběhu, žákyně druhé třídy
základní devítileté školy, Helenka
Součková nás zkoumavým i naivním
pohledem osmiletého dítěte
sugestivně provází tragikomickými
roky husákovské normalizace, tak,
jak se na počátku 70. let promítala
do světa dětí i dospělých.

Hrají: Bára Hrzánová, Jarmila
Vlčková. Alternace: Marcela Šíková,
Libor Jeník. Režie: J. Schmiedt



Sobota 20. ledna 2007

Městské divadlo Broumov
v 15.00 hod., vstupné 40 Kč.
Předprodej do 18. ledna 2007.

KOCOUR V BOTÁCH

Původní lidová pohádka divadelního souboru „Mladá scéna Ústí nad Labem“ určená zejména malým dětem předškolního věku a 1. stupně základní školy.

Chudý mládenec Jan dostává příležitost přivydělat si nějaké peníze v pekárně. Po roční službě dostává však pouze boty. Velké zklamání mu vynahradí jeho kocour Macek, který díky těmto botám získá lidskou podobu a svým důvtipem mu zajistí srdce princezny.

Sobota 17. února 2007

Městské divadlo Broumov
v 15.00 hod., vstupné: 40 Kč.
Předprodej do 15. února 2007.

RADOVANOVY RADOVÁNKY

Inscenace je vhodná pro mateřské školy a 1. stupně ZŠ.

Zahradnického kluka Radovana mohou děti znát z večerníčků, nebo také ze stejnojmenné knížky. Zdeněk Svěrák, který je autorem, na inscenování díla spolupracoval. Děti se tak mohou těšit, že je pohádkou provede jako vypravěč. V představení zazní velká spousta živě zpívaných písniček od skladatele Jana Zrzavého.

Sobota 17. března 2007

Městské divadlo Broumov
od 15.00 hod., vstupné 40 Kč.
Předprodej do 15. března 2007.

ZÁZRAČNÝ PRAMÍNEK

Divadelní agentura Gordia uvádí pohádku Boženy Šimkové. Pro děti předškolního věku a pro 1. stupeň ZŠ. 60 min.

Vodník Vodomil posílá svého syna Jonáše na námluvy za dcerou svého kamaráda. Mladý Jonáš se ale vydá na opačnou stranu. Dostane se ke mlýnu, kde žije mlynářka se svojí dcerou Márinkou. A jak už to tak v pohádkách bývá, mladý vodník se zamiluje na první pohled do Márinky a ona do něho...

Středa 21. dubna 2007

Městské divadlo Broumov
v 15.00 hod., vstupné 40 Kč.
Předprodej do 19. dubna 2007.

POVÍDEJME SI, DĚTI

Hudební divadlo dětem. Pořad plný pohádek a krásných písniček, které se děti naučí.

Zakladatelkou a hlavní iniciátorkou Hudebního divadla dětem je Michaela Novozámská, která za dobu své několikaleté působnosti vytvořila nový pojem v oblasti hudební a divadelní scény a jako autorka i interpretka se nesmazatelně vtiskla do povědomí mnoha tisíců dětí.

CESTOPISNÉ PŘEDNÁŠKY

Čtvrtek 25. ledna 2007

Městské divadlo Broumov
v 18.00 hod., vstupné: 40 Kč.

Antonín Červený: INDOČÍNOU NA KOLE

Měsíční cyklistický okruh brněnského cykloturisty Antonína Červeného vedl Vietnamem, Kambodžou a Laosem. Poutavé vyprávění je nejen o tom, co osamělý cyklista může v podobných exotických zemích zažít, ale také ukáže tuto část světa tak, jak ji viděl cestovatel ze sedla svého bicyklu.

Nevšední chvíle a dobrodružství, které Antonín Červený v těchto zemích zažil, opravdu stojí za poslechnutí. Na své cyklovýpravě se vydává většinou sám, neboť jen tak prý může maximálně zachytit a prožít danou zemi a její obyvatele.

Beseda je doplněna promítáním celé řady zajímavých fotografií z těchto zemí.

O expedicích A. Červeného si také můžete přečíst v některé z jeho knih („Pohled do duše cyklotrempa“, „Indočínou na kole“), které vydal.

Čtvrtek 1. března 2007

Městské divadlo Broumov
v 18.00 hod., vstupné 40 Kč.

Jan Hocek: NEJHEZČÍ TÚRY SVĚTA

Nejzajímavější místa všech kontinentů - od Patagonie přes himálajská údolí až po havajské útesy...

Prostřednictvím této přednášky s promítáním diapositivů vás Honza Hocek pozve do nejhezčích oblastí celého světa, které lze projít pěšky - budete prožívat dobrodružství v kraji plném medvědů, stoupat k nejvyšší hoře světa, putovat tropickými pralesy či zdolávat aktivní vulkány.

Jan Hocek se povoláním volného fotografa intenzivně věnuje posledních pět let, fotí ale již od r. 1988. Zaměřuje se zejména na krajinu, cestovatelskou fotografii a reportáž, přírodu a divoká zvířata. Za posledních zhruba 15 let processoval desítky zemí všech kontinentů. Nejraději cestuje pěšky, ale mnoho svých výprav absolvoval na kole, na lyžích nebo na mořském kajaku. Na cesty s fotoaparátem se často vydává také v roli profesionálního průvodce dobrodružných a fotografických zájezdů. Své fotografie a články publikuje v předních českých časopisech. Více informací: www.hocek.cz

Pátek 30. března 2007

Městské divadlo Broumov
v 18.00 hod., vstupné 40 Kč.

Lukáš Synek: UZBEKISTÁN & TURKMENISTÁN

Uzbekistán je jednou z post-sovětských republik ve střední Asii. Z historického hlediska je z nich jednoznačně nejzajímavější. Na území mezi řekami Amudarja a Syrdarja se nachází některá z nejstarších měst světa a také zastávky na někdejší Hedvábné stezce.

Turkmenistán je druhá nejrozhlednější země ve Střední Asii. Snad 90 % území tohoto chudého státu pokrývá nehostinná poušť Karakum, v níž se nacházejí dosud nevyužívané zdroje ropy a zemního plynu.

Manželé Synkovi jsou prvními Čechy, kteří během půl roku projeli Hedvábnou stezku po její původní historické trase.

Více informací o cestě, reportáže: http://www.hedvabnazestzka.cz/c/expedice_hedvabna_stezka_2006

Pátek 13. dubna 2007

Městské divadlo Broumov
v 19.00 hod., vstupné: 50 Kč

Karel Wolf: DIVOKÁ BOLÍVIE

Velkoměsto La Paz jako jedno obrovské tržiště. Tihuanaco - památky kultovního města starověké Bolívie. Jezero Titicaca a Sluneční ostrov, udržování inckých tradic stálou výrobou rákosových člunů. Sestup do Amazonské nížiny po „silnici smrti“ (kde cca 2x do měsíce se ze skalního srázu zřítí autobus nebo kamión s mnoha pasažéry). Návštěva džungle NP Madidi, amazonských pamp. Návrat na Altiplano do NP Sajama (v Bolívii) a NP Lauca (v Chile) se stovkami pasoucích se lam a alpák. Pozorování jejich divokých volně žijících forem - vikuní a guanak. Vulkány v NP Sajama a NP Lauca. Návštěva indiánského trhu ve vesnici Tarabuco. Polopouště u města Tupiza, kde se naposledy ukrývali banditi Butch Cassidy a Sundace Kid.

Prostřednictvím diapositivů dvěma profesionálními prolínacími projektory, doplněné mapkami, zvukovými nahrávkami a vyčerpávajícím komentářem Karla Wolfa. Na setkání Klubu cestovatelů Hanzelky a Zikmunda v Prosiměřicích na podzim r. 2002 získal Karel Wolf „Cenu diváků“ a „Cenu cestovatelů H+Z“ za nejlepší diashow.