



jak se rodí ručník

retrospektivní výstava návrhů emílie slivové

**muzeum broumavska ve spolupráci s textilními závody VEBA a. s.
vás zvou na výstavu**

jak se rodí ručník

**výstavní síň muzea od 8.června do 29.července 2007
denně kromě pondělí 8 - 12 a 13 - 17 hodin**

vernisaž se koná v pátek 8. června v 17 hodin



Emilie Slívová, narozena 19.dubna 1942, nastoupila bezprostředně po ukončení broumovské jedenáctiletky (1.7.1959) do textilky VEBA a začala pracovat jako návrhářka. Profesi i podniku zůstala věrna více než 41 let, do starobního důchodu odešla 31. října 1998.

Při zaměstnání absolvovala dvouleté pomaturitní studium na textilní průmyslovce, účastnila se mnoha odborných seminářů teoretických i

prakticky rozvíjejících výtvarné dovednosti, v období po roce 1989 měla možnost navštěvovat specializované veletrhy v zahraničí.

Vždy se snažila držet krok s aktuálními trendy, její návrhářská tvorba se neustále vyvíjela, ale přesto si zachovávala charakteristický styl. Nezaměnitelný rukopis dokázala přenést i do skic zpracovávaných na počítači, na němž tvořila v posledních letech.

Za čtyři desetiletí vytvořila stovky návrhů pro veškerý sortiment ve VEBĚ vyráběný, v závěru kariéry se věnovala především navrhování froté. Mnohé z jejích skic se staly evergreeny.

Život Emilie Slívové se nečekaně uzavřel 31. března 2006. Letos by oslavila šedesáté páté narozeniny.

Výstava přibližuje zlomek autorčina bez nadsázky celoživotního díla, které je pro nezasvěcené jistě zajímavým nahlédnutím do vebské kuchyně a pro nás všechny pak důstojnou součástí v letošním roce připomínaného 150. výročí průmyslové textilní tradice na Broumovsku a Policku.